

Camille STEFANAGGI

+336.89.24.56.59
stefanaggi17@gmail.com
linkedin.com/in/camille-stefanaggi



EXPERIENCES EMPLOIS

poste actuel
depuis mars 2019

Responsable Qualité

MAISON MATHON, PARIS
Atelier de joaillerie et haute joaillerie

Gestion et amélioration du niveau de qualité des pièces et des process internes (contrôle qualité, fiches techniques, certifications CoP, CoC)
Suivi de production opérationnelle et via NeoFugu (distribution du travail, suivi des besoins de l'atelier, mise en place d'outils de communication sur les indicateurs de performance atelier)
Lien entre atelier et B.E. pour les mises en production
Démarches PDCA au sein de l'atelier
Assistante cheffe de projet Développement Haute Joaillerie

oct 2017
janvier 2019

Assistante au département horlogerie

COLLECTOR SQUARE, PARIS
E-commerce, produits de luxe d'occasion

Gestion du service après-vente et avant-vente sur les pièces d'horlogerie et des flux associés
Gestion de la relation client (acheteurs-vendeurs)
Contribution aux inventaires de stock et à l'analyse des écarts/anomalies (notamment avec le livre de police)
Contrôle, description, mise en ligne et e-merchandising des pièces d'horlogerie

nov 2012
juin 2017

Bijoutière joaillière

LOUIS LAURENT, RÉGION PARISIENNE
Atelier de joaillerie

Participation à l'élaboration des gammes de fabrication
Amélioration avec la direction de supports techniques
Responsable de la conformité du rhodiage
Opérations courantes en bijouterie-joaillerie

STAGES

juin 2017
août 2017

Assistante administrative

JOAILLERIE PARISIENNE, PARIS
Atelier de haute-joaillerie

Démarches pour l'obtention du label Joaillerie de France
Mise à jour du dossier Responsable Jewellery Council
Elaboration de fiches techniques produits
Référencement : moules, maquettes en cire et prototypes

DOUBLE FORMATION

Technique

Marketing/Management

TECHNICIEN SPÉCIALISTE DANS LA FABRICATION ARTISANALE DE JOYAUX,
Consortio Escuela de Joyeria de Cordoue, Espagne
2009-2011

MASTER INNOVATION, DESIGN ET LUXE en alternance,
IAE Gustave Eiffel, UPEM
2016-2018

Travail d'étude et de recherche sur le rôle stratégique du Service Après-Vente dans le secteur de l'horlogerie de luxe de seconde main.

DMA GRAVURE ORNEMENTALE,
Ecole Supérieure des Arts Appliqués Boule, Paris
2006-2009

BACCALURÉAT SCIENTIFIQUE, mention bien
2006